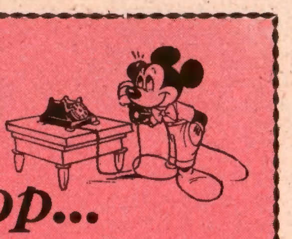
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.
NEDERLAND: 40 cts

8 JANUARI 1954 - Nr 170
4de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...



HALLO ! hallo ! mijn beste kereltjes en kerlinnetjes, ik hoop dat het SPECIAAL 54 ook weer buitengewoon in je smaak is gevallen ?

Wij hebben in dit nummer een hele reeks filmfestivals in uitzicht gesteld. Zoals je hebt kunnen lezen komen we in de loop van 1954 in verscheidene streken van het land. Deze filmvertoningen zijn enig en ik raad jullie aan ze bij te wonen, zelfs wanneer je daartoe een verplaatsing van 10 à 15 km. moet doen.

In Brugge, Doornik en Kortrijk kregen honderden jongens en meisjes reeds gelegenheid om zich een breuk te lachen met de verfilmde avonturen van hun geliefkoosde helden. Denk eens aan : twee volle uren pret ! Acht tekenfilms die tot de beste van magister Walt Disney behoren. En daarbij nog een leerrijke en tevens allerplezierigste korte kleurfilm, eveneens van de grootmeester van het kinderdoek !

Nu weet ik wel, dat jullie allemaal verlangend uitzien naar zo'n knalvertoning, die zou doorgaan in jullie eigen stad of gemeente.

Ik heb beloofd, dat alle belangrijke steden aan de beurt zouden komen. Dat zal ! Maar ik vraag weer eens geduld. Wij kunnen niet tegelijk overal zijn. En in kleinere plaatsen kunnen wij om vele redenen bezwaarlijk een vertoning organizeren, o. m. omdat wij op moeilijkheden stuiten met de uitbaters van kleine bioskoopzalen.

Juist daarom zegde ik : Kijk niet op een verplaatsing van enkele kilometers. Er loopt wel een tram of buurtspoorweg die je van huis erheen rijdt. Je ouders mogen trouwens meekomen, dat wordt dan een prettig ritje.

Wij zijn nog steeds in onderhandeling met andere bioskoopzalen en zullen nog wel in meer steden uitpakken met het « Filmfestival 54 ». Zo'n organizatie vergt echter verschrikkelijk veel tijd. Ik laat de faktor « inspanningen » — krachtenslopende soms ! — dan nog onbesproken, want wij kijken niet op een zeetje om onze lezers aangenaam te zijn.

Trouwens, er staan nog meer noviteiten en verrassingen op het program voor 1954, hoor ! Daarover bij gelegenheid eens meer. Taai, beste allemaal !

Mickey

MICKEY'S Brievenbus

Met de jaarwisseling ontving ik niet minder dan twee manden post ! Eén ervan was gevuld met antwoorden op de « Peter Pan »-prijsvraag; de andere met brieven en prentkaartjes uit binnen- en buitenland, natuurlijk allemaal in verband met Nieuwjaar 1954.

Ik bedank langs deze weg, in één adem — laten we zeggen een « olifantse » ademtocht — alle vriendjes en vriendinnetjes die mij gelukwensten ter gelegenheid van de jaarwisseling en mij nog vele, vele, vele luilekkerlandsjaren toewensten.

« Hum ! » zou Seke Wolf zeggen. « Dat is precies iets voor mij ! »

Nu, de bedoeling van die luilekkerigheid heb ik goed door, hoor ! Enne... om het kort en goed (daarom niet minder lief) te maken, zal ik de bal maar terugkaatsen : ook zoveel voor 1954 !

Nu wordt mijn Spiraaltje ongeduldig om die achterstallige (gewone) post er nog door te patsen. Dat zal spoedig gebeuren.

De mopjes en raadseltjes van Rainer COPPENS (Gent), Robert TAEYMANS (Antwerpen), Rupert DENIJS (Blankenberge), René VAN DIJCK (Deurne) en Gilbert ROEYEN (Sint-Amandsberg) heb ik met een late trein naar de redaktie laten reizen. Over een weekje of zo komen ze ter bestemming, hoor !

Het briefje van Thieu VANCAMPENHOUT (Grimbergen) bracht me prettig nieuws. Ik ben blij dat je je voordeel kon doen met de konstruktierichtlijnen van de kano van Jawata, Thieu ! Het moet wel leuk zijn je flottielje van tien kano's op je vijvertje in slaglijn te zien ? En dat je ze Mickey, Donald, Loekie, Joost, Dingo, Jawata, Wolfje en Johan gedoopt hebt, wel, dat vind ik natuurlijk reuze ! Taai, Thieu !

Oei ! Nand de zetter tikt me al op de schouder. Dat tikje kennen we, he ? Er moet nog heel wat meer in deze pagina gelogeerd worden. Dus... tot volgende week !

MICKEY.

Onze grote PETER PAN Prijsvraag

MICKEY vraagt nog even je aandacht voor deze prijsvraag !

Heb je je deelnemingskaart reeds ingezonden ? Zo ja, dan maak je een kans om een van de 50 prachtige prijzen in de wacht te slepen.

Zo niet, dan moet je het ogenblikkelijk doen, want over enkele dagen — 12 Januari — wordt de prijsvraag gesloten ! De deur gaat dicht en telaatkomers blijven buiten staan !

Wij herhalen : uiterste inzenddatum 12 JANUARI 1954 !

Pas wanneer de laatste inzendingen binnengekomen zijn, zullen onze revizors de duizenden antwoorden met zorg onder de lens nemen !

In het nummer van 26 Maart zal dan de uitslag verschijnen !

****

POSTPAPIER "MICKEY,,

Hoe kun je je het Mickey-postpapier aanschaffen ?

Sla pagina 13 op ! Daar wordt je verteld hoe je, naast het postpapier, de wimpel en het insigne kunt bestellen !

MICKEY'S CLUB

Nieuwe lezers worden spoedig en kosteloos lid van de Club...

...WANNEER ZIJ 5 BONNETJES (ZIE HOEKJE VAN DEZE PAGINA) INZENDEN. ADRES : HOPSTRAAT 47, BRUSSEL.

SLUIT AAN BIJ EEN MICKEY-CLUBJE

Met genoegen delen wij de oprichting van 4 nieuwe Mickey-clubjes mede

Clubleden die nog niet aangesloten zijn bij een plaatselijke afdeling, kunnen, indien zij in de buurt wonen, tot een der onderstaande nieuwe clubjes toetreden.

Clubje 254 : RASKIN Michel, Antwerpsesteenweg 26, Turnhout.
Clubje 255 : VANBRABANT Francis, Oude Varkensmarkt 7, Hasselt.
Clubje 256 : VANDAMME André, Lucien Maskenslaan 2, De Panne.
Clubje 257 : DE GREEF Jozef, Lange Leemstraat 323, Antwerpen.

Het Hoekje der Korrespondenten

Alle leden van Mickey's Club kunnen langs deze weg in kontakt komen met elkaar, mits navolgende punten op het oog te houden.

1. Jongens en meisjes, die nog geen 14 jaar zijn, mogen met elkaar korresponderen. Van de leeftijd van 14 jaar af, korresponderen jongens uitsluitend met jongens, meisjes exclusief met meisjes.

2. De korrespondentie moet in een echte clubgeest geschieden, of althans zo, dat zij voor de briefwisselaars een kracht ten goede is.

3. Overtreding van regels 1 en 2 worden met uitsluiting bestraft. Uitgesloten leden komen niet meer in aanmerking voor de wekelijkse tombola ! Deze korrespondentenrubriek is dus een erezaak.

HOE ZOEKT MEN EEN KORRESPONDENT(E) ?

Clubleden (of gewone lezers) in binnen- en buitenland, die een korrespondent(e) zoeken, zenden een briefkaart in, waarop vermeld wordt :

1. **Hun naam, voornaam, leeftijd, adres en lidmaatschapsnummer.**

2. **Welk soort van korrespondenten (jongen of meisje, leeftijd, land, etc.) zij zoeken.**

3. **Het doel van de korrespondentie** (wederzijdse ontwikkeling, ruilen van postzegels, prentkaarten, uitheemse planten of voorwerpen, etc.).

ONDERSTAANDE MICKEYVRIENDEN ZOEKEN NOG EEN KORRESPONDENT !

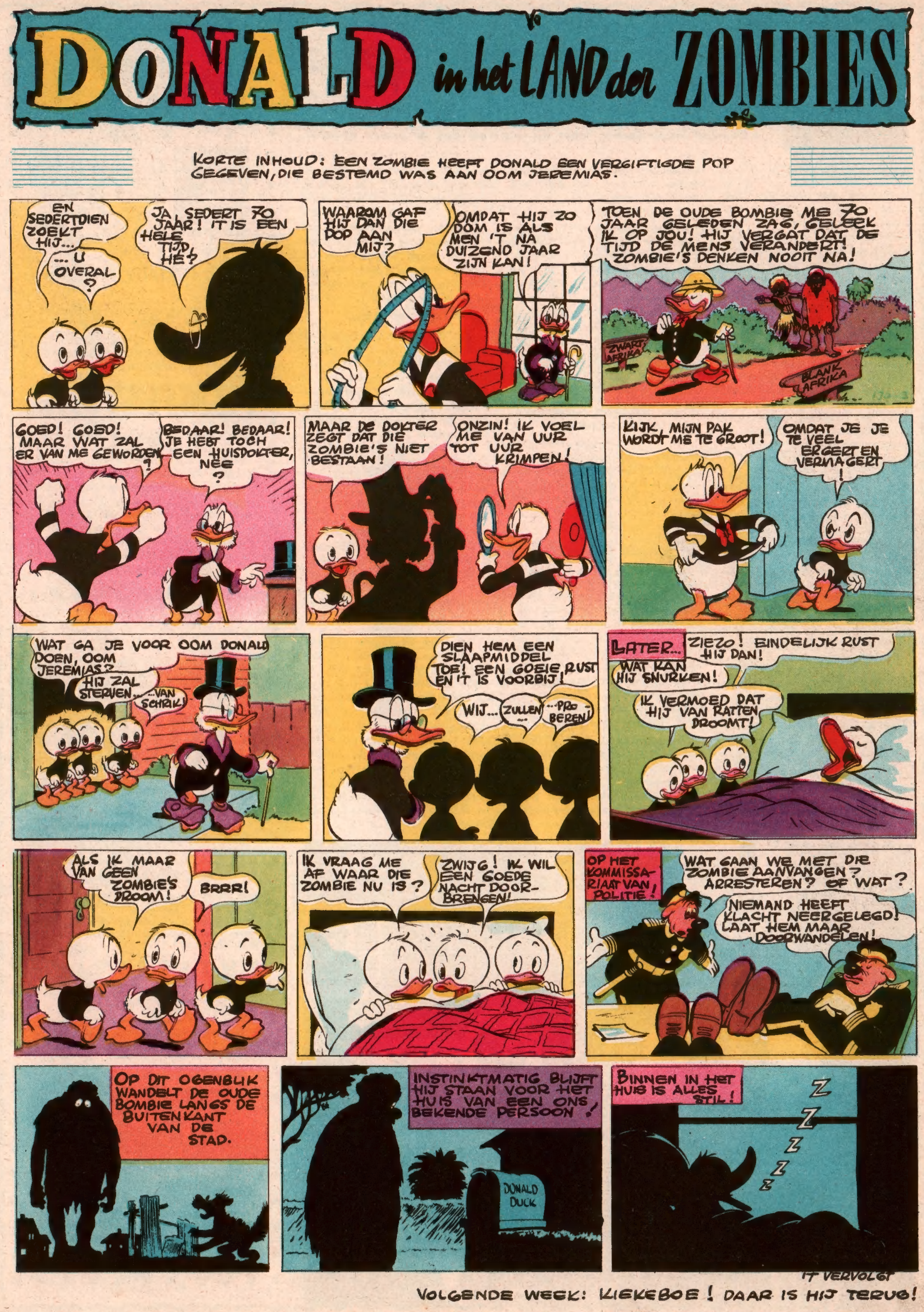
1. **Gilbert VAN LOOY, 15 jaar, Wasserijstraat 57, Schoten (België),** zoekt een briefwisselaar in de Ardennen of in Zwitserland; voertaal : Frans, met het oog op volmaking in deze taal.

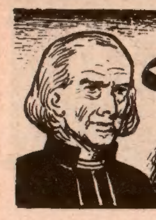
2. **Denise DEGRAEVE, 15 jaar, Torhoutse Steenweg 402, Oostende (België),** zoekt schriftelijk in kontakt te komen met een R.K.-meisje, 14-15 jaar oud, in Holland, West-Duitsland of overzee. Korrespondentie in de Nederlandse taal over... alles of nog wat !

3. **Edmond DEVOGHELAERE, 10 jaar, Eeckhoutdriesdam 1, Temse (België),** ziet verlangend uit naar de eerste brief van een Nederlandssprekende jongen van zijn leeftijd, liefst een verzamelaar van postzegels.

4. **Jacqueline TACKX, 11 jaar, Krijtstraat 31, Berchem-Antwerpen (België),** voelt zich altijd zo eenzaam (!?) als enig kind en zou heel gaarne korresponderen met een R.K.-meisje van haar leeftijd, dat haar briefwisselend boezemvriendinnetje zou worden.

5. **Mariette MEUTEN, 15 jaar, Villa Elizabeth, Paviljoen Sint-Lodewijk, K. 16, Sijsele-Donk (België),** zoekt een R.K.-korrespondente van haar leeftijd in Vlaanderen, Holland of overzee. In de provincie Henegouwen zou zij ook graag een briefwisselend vriendinnetje ontdekken.





Abbé de l'Epée

De abbé de l'Epée was te Parijs goed gekend, vooral in de « Quartier Saint-Roch », waar hij dag voor dag de armen bezocht.

Twee Zusjes.

Op een dag van het jaar 1754 — hij was toen 42 jaar oud — trok de abbé de l'Epée een huis binnen waar een zieke op sterven lag. Hij vergiste zich echter van etage, zag een deur op een kier staan en, denkend dat men hem daar verwachtte, stapte hij de armoedige kamer binnen. Twee meisjes zaten er aan tafel, maar keken niet eens op, toen de abbé zich verontschuldigde om zijn dwaling. De zwijgzame houding van de kinderen verbaasde de priester. Hij trad nader en vroeg :

— Wat hebben jullie, mijn kinderen ?

Geen antwoord.

— Hebben jullie pijn ? Of honger ? Zijn jullie ziek ?

Nu richtte zich het oudste kind tot de priester, niet met woorden, maar met handgebaren die hem wilden aan het verstand brengen, dat zij doofstommen zijn.

De ingoede geestelijke was diep ontroerd. Hij vergat waar hij eigenlijk voor gekomen was. Zo'n lieve kinderen, beroofd van de spraak en het gehoor ! Dat moest wel zeer bedroevend zijn voor hun ouders.

De abbé sprak met hun moeder en beloofde haar iedere dag te zullen komen om het lot van haar ongelukkige kinderen te verzachten. Hij spoedt zich bij de stervende en keert dan naar zijn pastorie terug.

Hoe te helpen ?

In de vredige stilte van zijn pastorie overweegt de abbé de taak die hij zich voorgenomen heeft op zich te nemen. Een zware taak ! Is hij daar wel voor berekend ? Heeft hij, in een eerste opwelling van zijn hart, niet koeien met gouden horens beloofd ? Twee kinderen die spreken noch horen in hun diepe afzondering van de wereld te helpen, is een heel program !

De hele nacht lag de priester erover na te denken. Hij zocht een middel om zich verstaanbaar te maken. De kinderen konden amper lezen en schrijven, dat was een onoverkomelijke hinderpaal. Maar als hij het eens met overeengekomen tekens probeerde ?

Hij wipte uit bed, stak zijn olielamp aan en stelde een alphabet van handgebaren op. Als een tweede Vincentius a Paulo spoedde hij zich de volgende morgen naar de ongelukkige doofstommen.

De Methode valt mee.

De abbé leerde de twee zusjes een nieuwe taal, de taal der vingers. Het resultaat was verrassend : na een paar weken konden de meisjes al heel vlot met elkaar spreken. Zij vormden met hun vingers, hun handen en hun voorarmen tekens die woorden voorstelden : moeder, vader, brood, zon, nacht, dag, gaan, horen, lopen, eten, spelen, hond, kat, etc.

Aangemoedigd door dit succes zocht de priester andere ongelukkige kinderen op, die hij onderwees. Zijn werk van naastenliefde was weldra door geheel Parijs gekend. Armen en ongelukkigen stroomden toe. Hij had zijn pastorie ingericht als school, maar er was spoedig plaatsgebrek. Zijn broeder stond hem zijn eigen huis af. Zij die het meest gespot hadden met de zogenaamde krankzinnigheid van de abbé, volgden nu zijn cursussen en stonden niet weinig verbaasd over de verdiensten van de priester.

De Koning op bezoek !

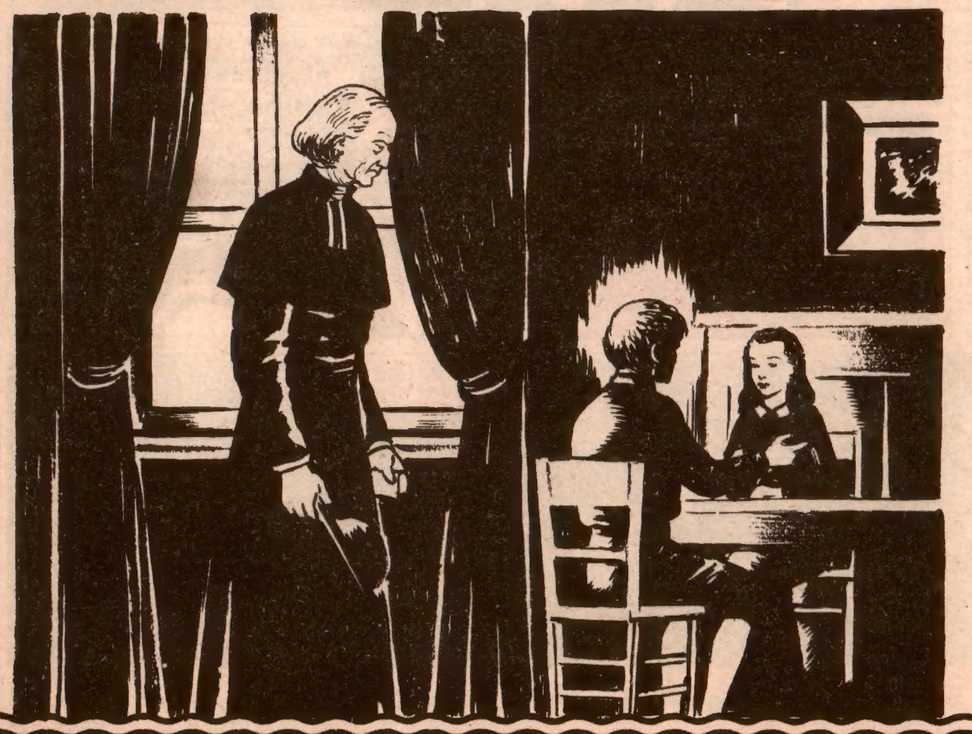
Het huis voor doofstommen van de abbé de l'Epée telde achthonderd personen. Op een dag bezocht een edelman de priester en deelde hem mede, dat de koning en de koningin zijn beschermelingen aan het werk wilden zien.

Lodewijk XVI en Marie-Antoinette waren zo verrukt over de methode van de abbé, dat zij zijn school een jaarrente van 6.000 francs schonken, zodat de priester zijn liefdadig werk verder kon uitbreiden.

De stommen begrepen elkaar ! De doven « verstonden » elkaar ! Doofstommen waren niet langer meer de verworpenen van de samenleving.

Pionierswerk.

De abbé de l'Epée liet het daarbij niet. Hij zocht zijn methode te verbeteren, aan te vullen, ja zelfs er toe te komen de stommen klanken te doen uitbrengen. Het was een werk van lange adem, maar de moedige abbé slaagde erin. Hij vond navolgers in alle landen. Thans zijn de doofstommen wezens die normaal leven en, mits opleiding in speciale scholen, de wetenschap en de kunst kunnen beoefenen.



Hallo ! Hallo ! Hallo !

Alle Mickeyvrienden in Brugge, Doornik en Kortrijk zullen het je vertellen :

HET DOOR « MICKEY MAGAZINE » INGERICHTE

FILMFESTIVAL

"1954"

IS EEN VERTONING ZOALS ZIJ ER NOOIT VOORDIEN EEN BIJWOONDEN !

En de wandelende Mickey-bioskoop trekt verder door het land !

ZONDAG 10 JANUARI 1954, TE 10 UUR VOORMIDDAG, GAAT DE VERTONING DOOR IN

Ciné "CAMEO" te Aat

* * *

En dan ?... Dan gaan we weer in het Brabantse feest houden. Immers, na Aat, komt de beurt aan de hogeschoolstad

• LEUVEN •

ZONDAG 17 JANUARI 1954, TE 10 UUR VOORMIDDAG, IN KINEMA

« LOVANIUM »
VAARTSTRAAT 5.

Op het Leuvense programma :

8 TEKENFILMS

met de bekende Disney-helden in hun onnavolgbaar repertorium !

En daarnaast nog een dokumentaire film, ook van Walt Disney, alles in prachtkleuren !

ENTREEGELD :

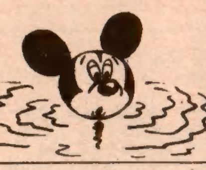
Leden van de Club	:	**5 fr.**
Kinderen niet-leden	:	**10 fr.**
Grote personen	:	**15 fr.**

Opgelet ! De leden moeten hun lidmaatschapskaart vertonen wanneer zij hun entreeticket nemen !

Houdt deze punten op het oog :

1. Tijdens de week die de vertoning voorafgaat kun je je entreeticket reeds bij de kassierster van de kinema betalen. Zo moet je de dag van de vertoning niet in het rijtje gaan staan en aanschuiven.
2. De eerste bezoekers zitten het best ! Kom dus tegen half tien (9 u. 30). Het aantal plaatsen is trouwens tot 750 beperkt !

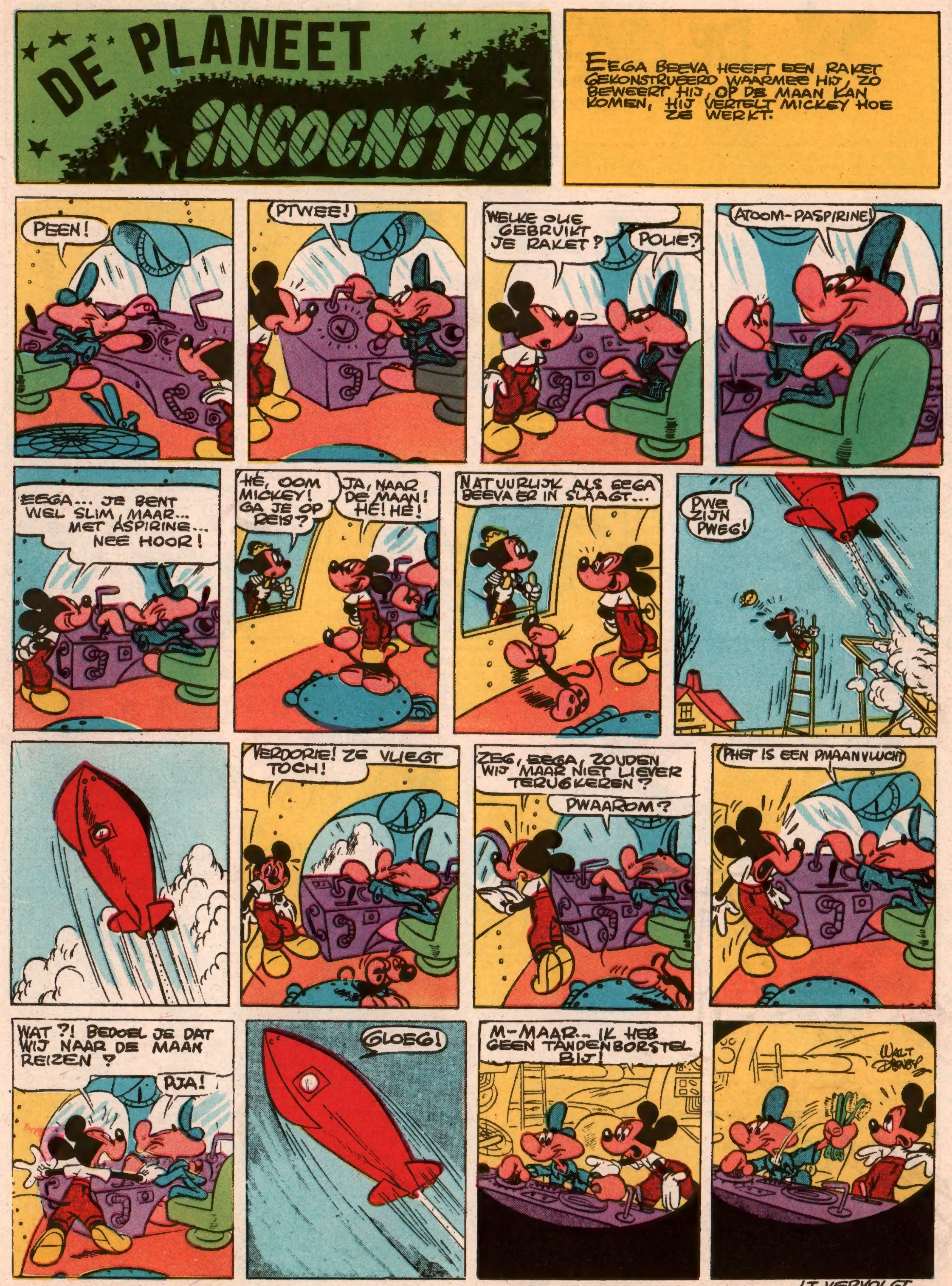
Noteer :
LEUVEN - ZONDAG 17 JANUARI 1954 - FILMFESTIVAL - MATINEE TE 10 UUR - IETS ENIGS !



DE RODE RIVIER

KORTE INHOUD : Mickey verdenkt Zwarte Pier ervan, het duurzame hout van de Bosontginningsmaatschappij van de Rode Rivier gedeeltelijk te stelen. Onze vriend was Pier op het spoor, maar de hond van een jonge Indiaanse, die op Minnie gelijkt, dwingt hem zijn heil te zoeken in een boom. Pier duikt ondertussen op en spot met onze vriend. Maar achteraf krijgt de schurk zijn beurt en moet zelf als een eekhoorntje in een boom wippen.

VOLGENDE WEEK : **EEN VALLUIK**



'T VERVOLGT
VOLGENDE VRIJDAG: **SMAKELIJK**

De modelluchtvaart is, althans voor wat betreft de zweeftoestellen, een...

rationeel gebruikmaken van de luchtstromingen

In nummer 168 hebben wij geschreven, dat er twee soorten luchtstromingen bestaan : de *opwaartse* en de *neerwaartse*.

De modelbouwer moet, zoveel als mogelijk, van de opwaartse gebruikmaken en de andere zorvuldig vermijden.

De cumuli (meervoud van cumulus), hebben wij gezegd, zijn wolken die doorgaans op opwaartse luchtstromingen duiden. Maar nu dient hierbij toch onderscheid gemaakt.

Er zijn twee soorten van cumili (stapelwolken) : 1. de *gebloemde* cumili of schapenwolkjes (cumulocirrus) - zie tekening; 2. de *afgeplatte* cumili, die wel op een opwaartse luchtstroming wijzen, maar geleidelijk de plaats ruimen voor neerwaartse.

Stijgende luchtstromingen zijn meestal zwerfzuilen, voortgedreven door de wind; zij wandelen boven het platteland tot zonsondergang, wanneer de lagere luchtlagen afkoelen.

Deze zwerfzuilen trekken, zo te zeggen, de toestellen aan en maken de lange vluchten mogelijk (tekening n° 2).

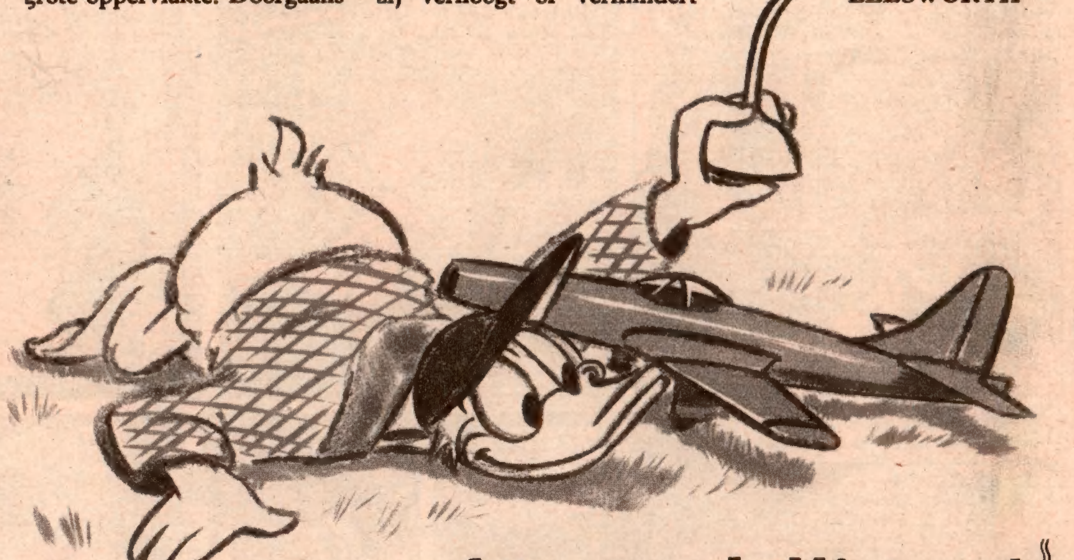
Daar de windsnelheid bij de grond afneemt, komt de klimzuil, gestuwd door de wind, lichtjes schuin te liggen. Bij de grond overspannen de stijgende zuilen een grote oppervlakte. Doorgaans is hun klimsnelheid zwak; zij verhoogt of vermindert naarmate hun diameter kleiner of groter is.

Soms wentelen deze zuilen. Dicht bij elkaar zwervende klimzuilen wentelen in aan elkaar tegenovergestelde richtingen, precies zoals twee raderen in elkander grijpen.

Bij mooi weder ontstaan de opwaartse stromingen zeer vroeg in de morgen. Zij verdwijnen pas laat in de nacht. Hun hoogste kracht ligt tussen 11 en 13 uur. Het meest frequent zijn zij in Mei, Juni, Juli, Augustus en September.

Wie met zweeftoestellen liefhebberen, kunnen hun voordeel doen met deze wenken.

ELLSWORTH



Aëromodellisten !

Totnogtoe waren wij de Aquila's van Mickey. Wij zijn allengerhand meer bedreven geworden in de kunst van de modelbouw en in de modelluchtvaart in het algemeen. Wij verdienen dus, dat wij onszelf niet langer als beginners in het konstrueren van modelvliegtuigen beschouwen.

Om die reden zal onze afdeling « Modelluchtvaart » voortaan een meer imponerende benaming hebben, nl. **MICKEY AVIA !**

Daar onze aktiviteit afhankelijk is van het aantal liefhebbers en van de aard van uw antwoorden, verzoeken wij alle vrienden van Mickey die iets voor modelbouw voelen, hun mening te laten kennen aangaande het hiernavolgende voorgestelde werkprogram :

1. **KOSTELOOS** lidmaatschap voor alle clubleden.

2. Levering van konstruktiemateriaal aan **LAGE PRIJZEN** aan de leden van MICKEY AVIA, een onderverdeling van Mickey's club.

VERTEL ONS IN JE ANTWOORD :

1. Of het inrichten van een Modelluchtvaartclub onder het patronaat van MICKEY MAGAZINE je lokt.

2. Of je reeds aan modelbouw hebt gedaan (beginner ? — met praktijk ?), ofwel of je nooit een modelvliegtuig gekonstrueerd hebt.

Vermeld je naam, voornaam, geboortedatum en volledig adres.

*

Het korrespondentieadres van de club is :

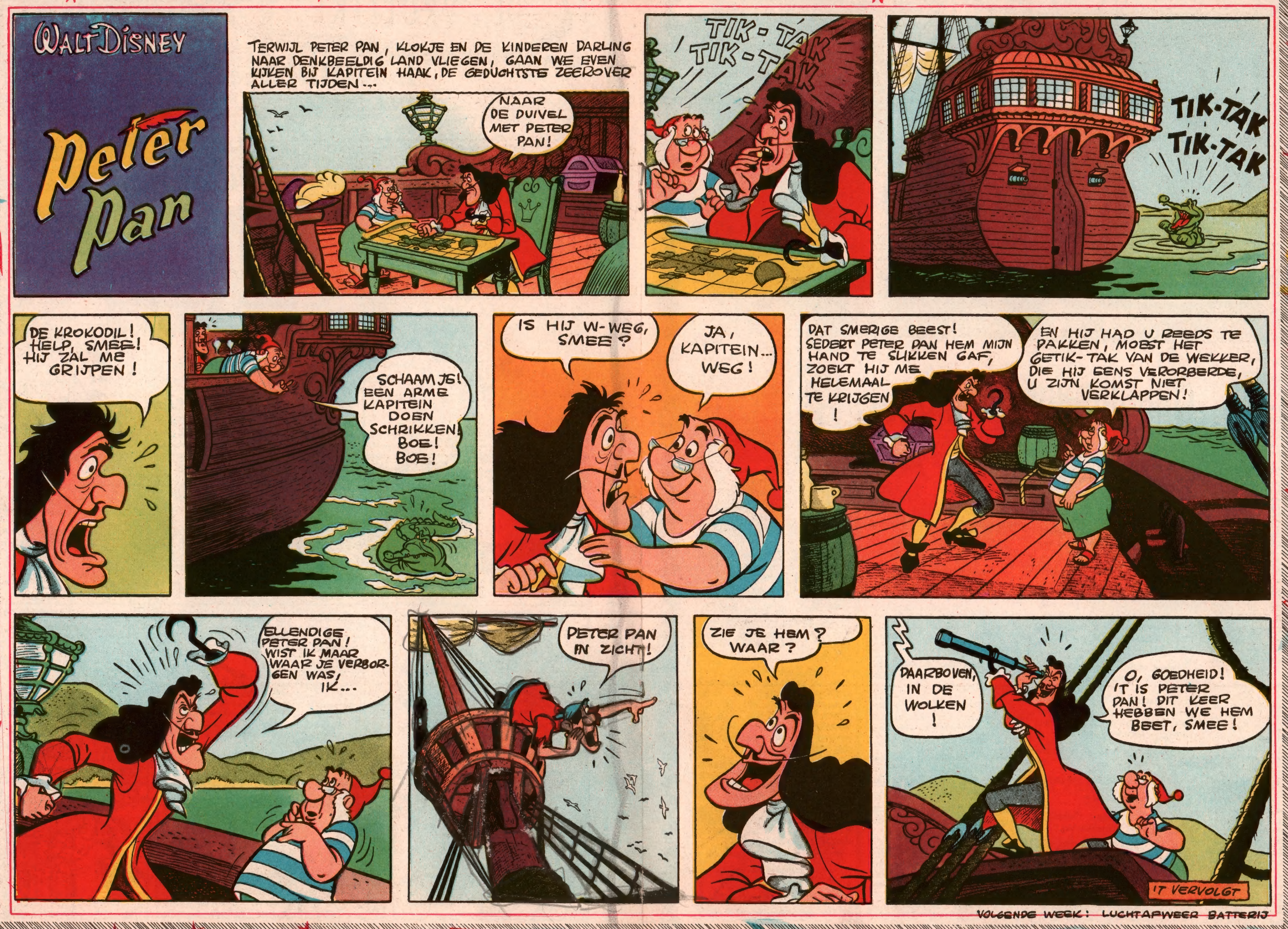
MICKEY AVIA
Hopstraat 47, BRUSSEL

DE VROLIJKE WATERVLO

KORTE INHOUD : Mickey en Dingo trekken op vlinderjacht en arriveren ten slotte op het erfgoed van de Crumleys. De laatste Crumley, die het huis van zijn voorouders opnieuw heeft betrokken nadat het gedurende jaren onbewoond bleef, heeft nu af te rekenen met een spook, « de watervlo » geheten. Mickey en Dingo willen graag de ongelukkige Crumley helpen dit spook te verdrijven. Mickey heeft het nu aan de stok met de « vijand ».

'T VERVOLGT

VOLGENDE VRIJDAG : **DE ONGENAAKBARE**



VOLGENDE WEEK: LUCHTAFWEER BATTERIJ

KORTE INHOUD

In deze toekomstroman wordt verteld hoe de atoomraket « De Vliegende Olifant » bij haar vertrek naar de planeet Mars een explosie veroorzaakt die nagenoeg geheel Europa in puin legt. Nu zweeft het toestel in de interplanetaire wereld, als satelliet van een of ander hemellichaam. Ryan, de piloot, is nog bewusteloos ten gevolge van de hevige startschok.

Ongelofelijk Avontuur

VIERDE HOOFDSTUK

De verstekeling

GESTIMULEERD door de vastberadenheid van hun leider, gingen de expeditieleden uiteen en keerden naar hun post terug.

Het raketvliegtuig zette zijn blinde vaart door de planetenwereld voort. Lord Stetson, de rijke Engelsman die de Barty-expeditie gefinancierd had, op voorwaarde dat hij en zijn trouwe kamerdienaar James de reis zouden meemaken, Lord Reginald L. Stetson, astroloog en kosmograaf tevens, boog zich over het lichtbord van de radar. Donkere stippen verschenen af en toe op het bord, werden groter of verdwenen naarmate het rakettoestel planeten of sterren op zijn baan door het hemelruim naderde of er zich van verwijderde.

Lord Stetson keerde zich naar zijn dienaar, die er trouwens uitzag als de andere leden van de bemanning, gehuld in een zelfde interplanetaire expeditiepak :

— James, sprak hij, draai de knop aan uw linkerhand om en kijk op de innerlijke radar of iedereen aan zijn taak is !

— Best, Mylord, antwoordde James met dezelfde eerbied als wanneer hij zich op Grosvenor Manor zou hebben bevonden, en draaide de aangewezen knop om.

Een kleiner lichtbord ging aan. Het was verdeeld in een aantal vakjes overeenstemmend met het aantal afdelingen van het raketvliegtuig : woonkajuiten, bergplaatsen, kruitkamers, machinekamers, observatietorens, enz.

James onderzocht het blauwachtige scherm, terwijl Lord Stetson, de blik op zijn eigen radar gevestigd, hem verscheidene vragen stelde, waarop de innerlijke radar onmiddellijk het grafische antwoord gaf.

— Kijk op het vak « stuurhut », James.

— Twee personen, Mylord.

— Bovenste toren ?

— Eén persoon, Mylord. Idem voor de achterkoepel !

— All right, James. En in de centrale kajuit ?

— Drie man, Mylord.

— Natuurlijk Romain, Nolin en de bewusteloze Ryan. U kunt uitschakelen, James : alleman is op post.

— Mylord vergeve het mij, maar er is nog een stip in deze rechthoek, merkte James met veel ceremonieel aan.

— Waar ?

— In de bergplaats voor het wetenschappelijk gerei, Mylord.

— Onmogelijk ! Beweegt de stip of niet ?

— Onbeweeglijk, Mylord.

— Tel het aantal stippen, James !

— Tien, Mylord !

— Maar we zijn slechts negen in getal !

— Als ik lieg, Mylord, dan liegt de radar. Tien man aan boord, Mylord !

Lord Stetson en zijn dienaar raadpleegden het bemanningstableau aan de wand. Het luidde als volgt :

BARTY, Raymond. Expeditiehoofd. Fransman. Astronoom. Adjunkt-directeur van het Observatorium te Parijs.

BERGER, René. Fransman. Physicus en geneesheer. Professor aan de Sorbonne.

ROMAIN, Jacques. Fransman. Journalist met gouvernementsopdracht. Gespecializeerd in de sterrenkunde.

STETSON, Reginald L. (Lord). Engelsman. Astroloog en kosmograaf.

PICKETT, James. Engelsman. Kamerdienaar van Lord Stetson.

PIRRIE, Ronald. Amerikaan. Astronoom, verbonden aan de Sterrenwacht te Washington. Geoloog.

RYAN, Robert. Amerikaan. Electronisch ingenieur. Piloot van de « Vliegende Olifant ».

NOLIN, Rolf. Zweed. Professor aan de Universiteit van Lund. Specialiteit : sterexplosies.

CAPELLINI, Silvio. Italiaan. Bioloog. Professor aan de Universiteit van Padua.

Lord Stetson telde :

— One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine...

— En een tiende op het radarbord, Mylord, voegde James er aan toe.

— Een verstekeling dan ? Een klandestiene passagier ? Onmogelijk ! Maar de radar vergist zich nooit. Wat dan ?... James, ga kijken wat er in de bergplaats omgaat. Ik ben benieuwd hoe de oplossing van dat raadsel zal luiden.

James Pickett stond op en ging weg. Op het lichtbord volgde Lord Stetson de bewegingen van zijn kamerknecht. Hij merkte hoe de Pickett-stip in de « bergplaats »-rechthoek binnendrong en het ogenblik daarop achteruitdeinsde !

('t Vervolgt.)

Volgende week :
Theodule Faribole, apotheker

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

DRIEKONINGEN-TREK !

146e TREKKING

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS
KEMPENEERS Paul
SCHUTTERSHOF KAZERNE 69B, SINT?TRUIDEN
Lidkaart Nr 12834
mag kiezen tussen een voetbal, een fototoestel, een polshorloge, een paar rolschaatsen, een chromatische harmonika en een bouwdoos met mechaniek.

1. **12834** KEMPENEERS Paul, Schuttershof Kazerne 69B, Sint-Truiden.
2. **26865** COMHAIRE Xavier, Gén. Bernheimstraat 31, Etterbeek.
3. **00774** VAN LOOIK Maria, Leuvense Steenweg 217, Muizen.
4. **41602** LUCAS Gaby, Rœulxsteenweg 321, Bergen.
5. **06807** MEUL Hilaire, Terelstraat 267, Edegem.
6. **19016** SAUTTER Chantal, Knoringerstrasse 3, Lausanne (Zwitserland).
7. **09813** CARTON Johnny, p/a Huyghe Adriaen, Krombeekstraat 66, Poperinge.
8. **27795** NICOLAY Marie-Thérèse, Belle Vue 8, Stavelot.
9. **15122** VAN POTTELBERGHE Marie-Jeanne, Klappebeekstraat 51, Sint-Niklaas-Waas.
10. **37904** DEPUS Guy, Twee Luxemburgersstraat 17, Aarlen.
11. **01637** STEENBEEK Willy, Nachtegalenstraat 105, Heverlee.
12. **36865** CHRISTIANS Denise, Birminghamstraat 5, Molenbeek.
13. **10552** ROZIJN Astrid, Zoetestraat 46, Haarlem (Holland).
14. **44605** VANGUERS Monique, Mullendorflei 54, Verviers.
15. **04136** VANDERVEEKEN Norma, Groten Bril 54, Lier.
16. **28448** WYAMS Jacqueline, Direct. van Belastingen, Kalina, Leopoldstad (Belgisch Kongo).
17. **02235** DE SEAGER Annette, Barelstraat 83, Bornem.
18. **25747** URBAIN Edith, Arthur Demerbelaan 55, Jemappes.
19. **14022** TEN BRAAK T., Hoofdstraat 148, Apeldoorn (Holland).
20. **26000** TRINIDAD Christian, 1er Bon Chasseurs Ardennais, B.P.S. 14, A.B.O.
21. **08480** ALERS Roland, Blijde Inkomstraat 6, Hasselt.
22. **30008** DASSOGNE Rob., Maasstraat 26, Hastière.
23. **03377** DE HAECK Jeanine, St-Kamielstraat 67, Aalst.
24. **21214** WILMUS Michel, Joseph Joppartstraat 6, Waver.
25. **11283** GHESQUIERE Roland, Tenbenlonsteenweg 4, Wervik.

NIET VERGETEN !
VRAAG UW PRIJS AAN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.
Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD
(Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

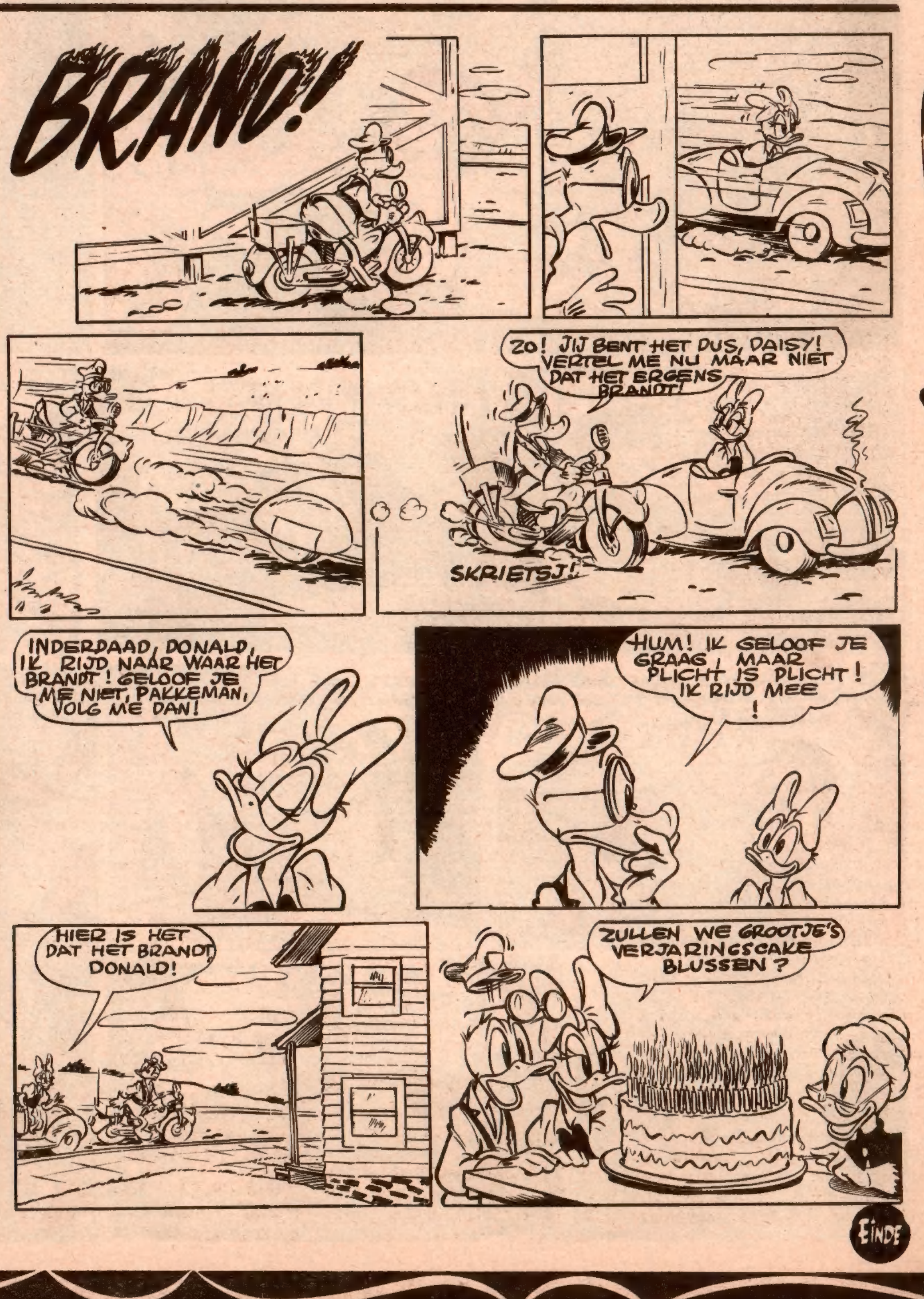
HET POSTPAPIER

voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

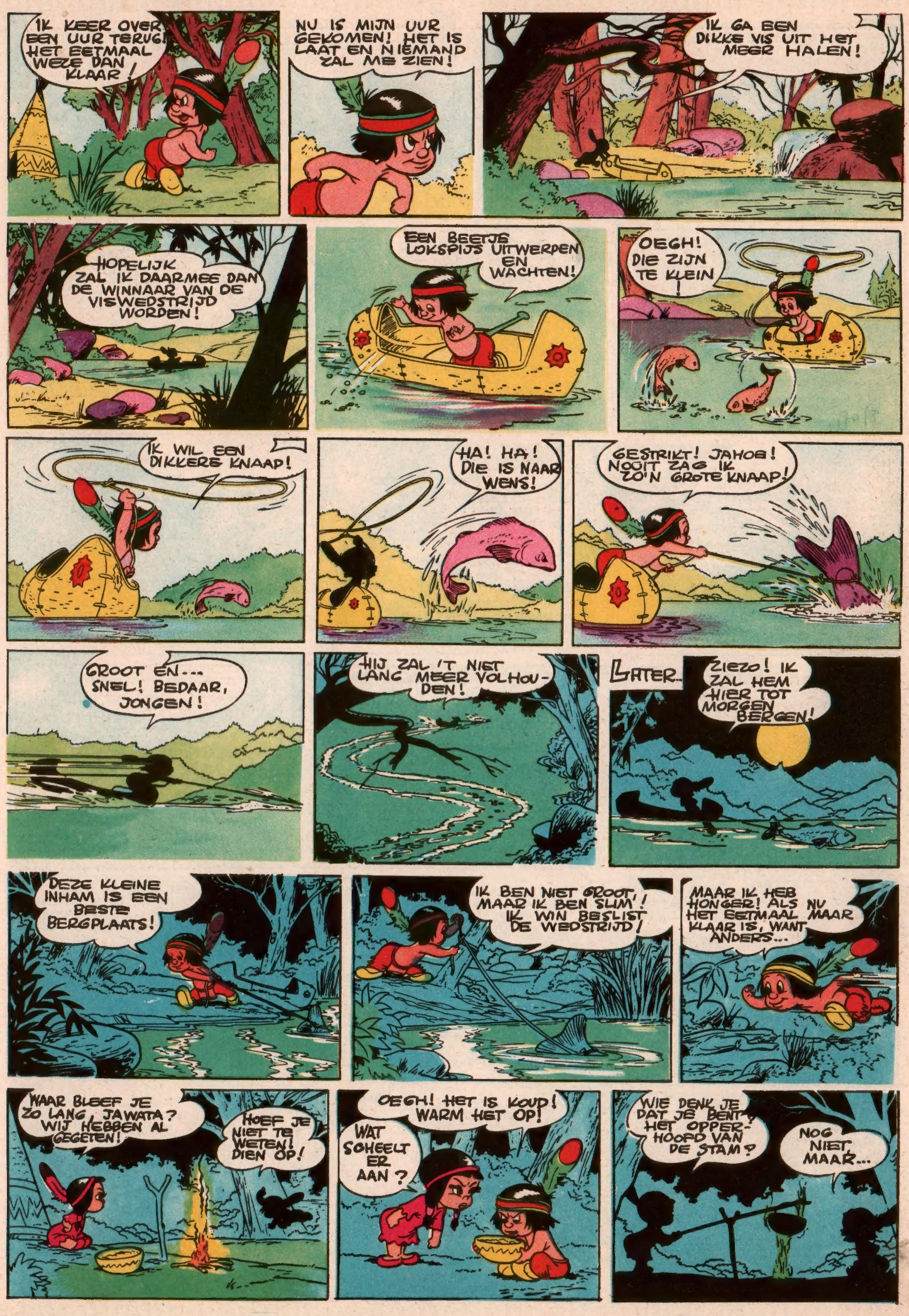
LET NU WEL OP !

1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postchekrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland), N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.



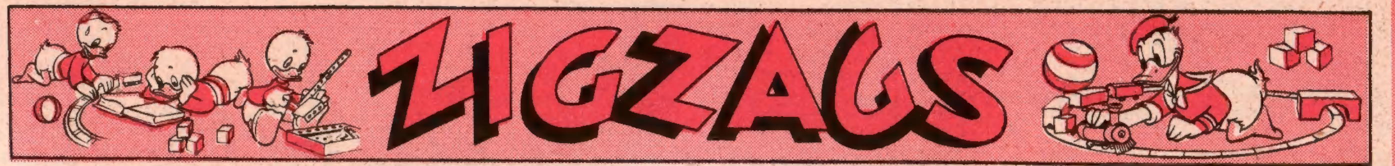
Ons compleet verhaal:



MAAR MORGEN ZAL IK HET ZIJN! IK WIN DE WEDSTRIJD "VISSEN" EN WORD VOORGOED DE BAAS! DAN ZAL IK BEVELEN !
IK HOOP DAT JE ZAL VERLIEZEN!
BIJ DAGERAAD RENNEN DE ONVERSCHROKKEN KERELS NAAR HET MEER... DE KANO'S WORDEN TE WATER GEZET EN DE WEDSTRIJD WORDT GEOPEND... WIE ZAL WINNEN? DAT BLIJFT EEN VRAAGTEKEN !
JIE-IEP!
JIEPPIE!
JAHOE!
WAAROM VIS JIJ NIET MEE, JAWATA?
IK HEB GEEN HAAST, PAPA!
MAAR ZE ZULLEN ALLE DIKKE KNAPEN ERUIT HALEN! DE WEDSTRIJD LOOPT MAAR TEGEN DE MIDDAG! GA, TOE
IK WEET MIJN WEETJE!
IK KEER BESLIST MET DE DIKSTE VIS TERUG, PAPA!
HUMM..
REP JE WAT, JAWATA! JE LOOPT ALS EEN SLAAPWANDELAAR! VOORUIT!
IK HEB GEEN HAAST!
VLUG NU! GAUW KIJKEN OF DE DIKKE KNAAP ER NOG IS!
PRACHTIG!
STRAKS KOM IK JE HALEN, MAKKER!
IK HEB NOG TIJD OM EEN WANDELING TE MAKEN !
ZONNEBLOEM! WAT DOE JE HIER, ZEG?
HEU... NIETS!
DAT IS HET ONUITSTAANBARE IN JOU! JIJ DOET NOOIT WAT! VOORUIT, GA DE WAS DOEN! EN VLUG WAT!
EN RUIM OOK EENS OP! ZINDELIJKHEID VOOR ALLES!
ZONNEBLOEM ZAL LATER EEN BEELD VAN EEN HUISHOUDSTER ZIJN... DANK ZIJ MIJN OPVOEDING!
O! O! EEN BIJENNEST! WAAR BIJEN ZIJN, IS HONIG!
EN DE BIJEN ZIJN GAAN OOGSTEN! IK ZAL EENS LEKKER SMULLEN!
HUM! JAM-JAM! IT SMAAKT! MAAR... OEI!
BZZZZZZZ
VLUG! NAAR DE RIVIER!
SPLASJ

BZZZZ
ZIEZO! ZE ZIJN MIJN SPOOR BIJSTER! NOG EVEN WACHTEN EN DAN ERUIT!
INTUSSEN...
ALS JAWATA ME NOG DURFT TE BEVELEN, MAAK IK ME VOORGOED KWAAD!
OEGH! WAT ZIE IK? HIJ AMUZEERT ZICH TERWIJL IK WERK! OEGH!
ENKELE PASSEN VERDER ZOEKT DE DIKKE VIS UIT DE STRIK TE GERAKEN!
EN JA... HET LUKT HEM ZICH MET EEN KRACHTIGE SPRONG TE BEVRIJDEN, MAAR...
PLOP!
¡EEK!!
IS DAT NU EEN GROTE VIS OF EEN KLEINE WALVIS? IK GA HEM TONEN AAN PAPA!
DAT ZAL EEN HEEL BIZONDERE SCHOTEL WORDEN!
PAPA! KIJK EENS HIER! EEN DIKKE, DIKKE VIS VOOR HET DINER!
Y-I-I-I
DAT IS EEN REUS, ZONNEBLOEM! MAAR WE ZULLEN HEM NIET DIREKT OPETEN!
LATER
DE WEDSTRIJD LOOPT NU NAAR ZIJN EINDE! NU MOET IK ER UIT!
MAAR DE BIJEN BLIJVEN WAAR ZE ZIJN! IK ZAL DUS VERDER ONDER WATER MOETEN ZWEMMEN!
JAHOE! DAT MOET EEN DIKKE VIS ZIJN!
IK WIN BESLIST DE... HE! JIJ BENT HET, JAWATA!
DAAR! GRAPJAS!
NU MOET IK IN ZEVEN HAASTEN NAAR MIJN VIS!
IK ZAL HEM ER UITTREKKEN!
OEGH? VERDWENEN!

Ons compleet verhaal:



Knip de verschillende delen van deze puzzle uit en leg ze korrekt naast elkaar, dan weet je meteen waarom Kapitein Haak zo'n haast heeft!

MOPJES

— Dat liegen moet je toch afleren, jongen, zegt pa tot zijn jongste telg. Met de waarheid kom je altijd veel verder. Beloof me nu dat je niet meer zult liegen.

— Ja, pa...

Enkele minuten later rinkelt de telefoon.

— Als 't van 't bureel is, zeg dan dat ik niet thuis ben, jongen!

(Daniël Vervaet, Sint-Amandsberg)

* * *

Een boer rijdt per fiets op de grote baan tussen Brussel en Aalst. Hij moest herhaalde malen stilstaan om zijn voorband op te pompen. Wanneer een auto hem voorbij rijdt en iemand door het raampje roept: « Alost? », antwoordt het boerke kwaad:

— Pot Jandori! Ik weet wel dat mijn band lost, il heb hem al drie maal opgepompt!

(Nadine en Mireille Vandenabeele, Gent)

* * *

Jantje komt de winkel binnen met een stuk touw en zegt:

— Vader wil een stuk touw van deze dikte.

— Hoe lang?

— Voor altijd, natuurlijk!

(Freddy Struelens, Halle)

* * *

MEESTER : Wel, Jantje, vertel me eens : waar kun je appelsienen vinden?

JANTJE : Wel, meester, als je bij ons binnenkomt, dan ziet u wat verder een trap. U gaat die trap naar boven en dan stap je de tweede kamer rechts binnen, daar vindt u genoeg appelsienen!

(Marie-Thérèse Vancauwenbergh, Vilvoorde)

* * *

Een vrouw die steeds de baas over haar man speelt, zegt:

— Ik ga vanavond weg!

MAN : Waarheen?

VROUW : Ik ga waar ik wil!

MAN : Goed. Hoe laat zult ge thuis zijn?

VROUW : Zo laat als ik wil!

MAN : Goed, maar geen minuut later, hoor!

(Robert Wouters, Gentbrugge)

RAADSELTJES

Ingezonden door : CLAESSENS Jan (Laken), VAN HEESVELDE Nicole en Monique (Antwerpen) en MUYLDERMANS Grisilda (Eppegem).

1. Welke vogels leggen geen eieren?

2. Hoe kunnen dames « zonen » heten?

3. Onder geweven laken staan twee staken. Op die staken staat een ton en op die ton een bol. Wat is het?

ANTWOORDEN

1. Geluks- en ongeluksvogels. - 2. Amazonen. - 3. De mens.

OPGELET! Je hebt nog slechts 4 dagen tijd om je "Peter-Pan,,-antwoord in te zenden!

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon,
N. Z. Voorburgwal, 232,
Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

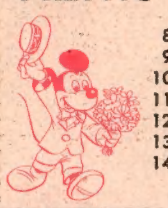
ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. :	124.—	242.—	478.—

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1953.

PRETTIG NAAMFEEST



8-1 : H. GUDULA
9-1 : H. MARCELLUS
10-1 : H. WILHELMUS
11-1 : H. HORTENSIA
12-1 : H. CESARINA
13-1 : H. VERONICA
14-1 : H. HILARIUS

MICKEY CLUB BON 170

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.